

LA COMEDIA - SPECTACLE COM'BACK



DECORS

Centre : La machine Com'Back (gros bouton rouge, leviers, tuyaux lumineux, LED).

Centre petite estrade 1x2m avec un escalier devant au centre

Centre jardin et cour: Espace libre pour l'arrivée des artistes

Fond de scène au centre en hauteur : 1 écran pour la vidéo

PERSONNAGES (noms à modifier éventuellement)

- **TREK** : ingénieur enthousiaste,, convaincu que tout fonctionne même quand tout brûle, légèrement gaffeur
costume un peu désuet (blouse blanche, outils attachés n'importe comment).
- **CELESTE** : scientifique plus rationnelle... mais pas toujours plus calme
tenue scientifique plus propre, mais qui se dégrade au fil des voyages (éclaboussures, poussière, etc.).
- **LA MACHINE** : appelée Com'Back, elle clignote, bipe, fait des bruits étranges, a parfois un caractère propre, a l'air de juger tout le monde.
Elle est animée par son propre "langage".

SCÈNE D'OUVERTURE

Effets & Ambiance

- Lumière : focus sur la machine - blanc lumineux
- Son : petit *poc-poc-bzzzt* irrégulier.(bruits d'étincelles et moteurs).

Placements

- **TREK** entre par jardin, tirant une rallonge électrique.
- **CELESTE** entre par cour, avec un classeur de plans.
-

TREK : *Mesdames et messieurs, bienvenue ! Vous allez assister à la PREMIÈRE démonstration publique de notre chef-d'œuvre : Com'Back, La première machine à voyager dans le temps fabriquée dans un garage et une cuisine ... presque stabilisée !*

CELESTE : *J'insiste sur "presque". Elle a encore quelques légers... réglages à peaufiner.*

Et elle fonctionne. Enfin... elle a fonctionné deux fois dont une fois involontairement.

TREK : *Et une fois sur mon hamster !*

(Il chuchote) Il est revenu plus intelligent que moi... Ça devient gênant à la maison.

*(La machine fait un **BZZT-POUF-KRKRK** inquiétant.)*

TREK : *Tu vois ? Elle dit bonjour !*

CELESTE : *Elle dit surtout qu'on va exploser. Bon. Aujourd'hui, c'est la grande démonstration publique. Alors tu ne touches à rien.*

TREK : *Activation du voyage ! Je presse le bouton rouge !*

(Il pose la main sur un bouton.)

CELESTE : *NON ! Pas si vite!*

(Il appuie. BOUM. Flash. Projection.)

TREK : *Accroche-toi, on part !*

CELESTE : *Où ça ?*

TREK : *Le passé !*

CELESTE (en désignant le public) : *J'espère qu'ils sont prêts, parce que nous, non !*

Trek appuie sur le bouton rouge

Démarrage de la vidéo 1970

ANNÉES 70

Décor & Effets

Sons des années 70 (à chercher)

CELESTE : *On est où ?*

TREK : *Dans les années 70... enfin je crois*

CELESTE : *Oui, c'est les années 70 ! Je reconnaiss cette ambiance...*

TREK : *Là c'est sûr, je sens de la moustache dans l'air ! Oh ! Les artistes arrivent !*

Arrivée des artistes

Chansons des années 70

CELESTE : *Bon, on poursuit le voyage...*

TREK : *On y va*

(il appuie sur le bouton rouge)

Démarrage de la vidéo 2000

ANNÉES 2000

Effets

- Écrans bleutés, ambiance "premiers ordinateurs".
- **Son** : *zoom, msn, mp3 bas débit.* (*Bip bip techno-pop, ambiance MP3, premiers portables.*)

TREK : *Les années 2000 ! L'époque où tout le monde disait "LOL" ... mais à voix haute.*

CELESTE : *Et où télécharger une chanson prenait trois heures.*

TREK : *Aaaaah les 2000 ! Les téléphones qui se repliaient... comme des huîtres connectées.*

CELESTE : *Et les sonneries polyphoniques. Si ça, c'était pas une catastrophe culturelle...*

Arrivée des artistes

Chansons des années 2000

- *Trek trouve un CD-R : "Ne surtout pas insérer". Il l'insère → bruit horrible → machine crache un nuage de fumée .*

Panne de la machine

Effets

- Tous les projecteurs s'éteignent sauf un **contre-jour bleu**.
- Machine s'éteint lentement : *bzzzz... plop.*

Projection : "SYSTÈME HORS SERVICE — MISE À JOUR TEMPORELLE 1%".

Placements

- Les deux personnages s'assoient, dépités.
- Puis ils se relèvent en se motivant.
- Trek bricole les tubes
- Celeste frappe la machine → l'écran affiche "Arrêtez."

TREK : *Elle parle... on est foutus*

CELESTE : *Ça y est, elle est morte. C'est officiel*

(L'écran affiche : "MISE À JOUR — 1%).)

CELESTE : *Non. Non non non. On ne va pas attendre trois heures.*

(mais surprise...)

La machine gagne de l'énergie : *barres qui montent 1% → 25% → 60% → 100%.*

TREK : *La machine redémarre !*

Démarrage de la vidéo 1960

ANNÉES 60

Décor & Effets

Projection : motifs psychédéliques, fleurs, spirales.

Son d'entrée : un petit riff guitare yéyé.

Placements

- Les deux personnages ont un mouvement de recul à l'arrivée, d'un air hagard et surpris !

idées :

- Trek touche un bouton → la machine lui donne instantanément une banane à la Elvis (perruque cachée derrière la machine).

CELESTE : *Oh ! On est dans les sixties. C'est doux, c'est rond, c'est pastel...On dirait ta chambre en première année de fac.*

TREK : *Oui, sauf qu'ici il y a du style.*

CELESTE : *Ah ! L'air sent la laque à cheveux et la révolution musicale. On est bien dans les sixties !*

TREK : *Les sixties... Les débuts de la modernité. Les minis-jupes, les yéyé...cette époque où tout était simple : trois accords et beaucoup de cheveux.*

CELESTE (en riant) : *Et toi tu n'as ni les accords... ni les cheveux.*

TREK : *Regarde ! Les artistes arrivent !*

Arrivée des artistes

Chansons des années 60

(Pendant la dernière chanson, Trek essaie de faire un twist minable.)

A la fin de la chanson :

CELESTE : *Arrête. On dirait un flamant rose qui imite Claude François.*

TREK : *J'étais sûr que j'avais le rythme !*

(La machine tousse dans un bruit de métal)

CELESTE : *Elle aussi, elle juge ton twist. Bon, on repart avant que tu te remettes à danser le twist.*

(La machine hoquète et les propulse ailleurs.)

Démarrage de la vidéo 1980

ANNÉES 80

Décor & Effets

Néons bleus et roses.

Projection :

Son : *synthés*

- Trek ressort de derrière la machine avec un **walkman géant** autour du cou (carton).
- Céleste tape sur la machine → elle répond avec un **solo de synthé**.

TREK : Céleeeste... la machine m'a équipée ! REGARDE !
C'est... de la technologie.

CELESTE : On dirait un lecteur DVD accroché avec un élastique.

TREK : Mais c'est stylé. Les années 80, c'est le futur... du passé !

(La machine émet des bruits.)

CELESTE : Tu vois ? On lui parle du futur et elle panique. Un peu comme toi quand je te parle de nettoyer ton bureau.

TREK : Les années 80 ! Époque bénie des synthés des clips, les néons et des épaulettes de 12 kg !

CELESTE : Et les coupes mulet... La coupe business devant et fête foraine derrière ? (geste en même temps)

TREK : J'adore ! J'ai envie de courir au ralenti sur la plage avec un synthé !

CELESTE : Oui, bah on n'a pas payé l'assurance pour ça.

Arrivée des artistes

Chansons des années 80

TREK :

Mais... oh non. Regarde la machine !

CELESTE (panique exagérée) : Quoi ?! Elle clignote ?!

TREK : Exact. Et d'après le manuel, quand elle clignote de cette façon...
(le temps de regarder le manuel)
...elle doit refaire le plein.

CELESTE : Le plein de quoi ? D'essence ? D'uranium ? De VHS ?

TREK : Non... (ton grave ultra dramatique)... de spectateurs reposés.

CELESTE : Ah oui, logique.

(s'adressant au public)

Bon ! On fait un petit break. Un petit "pause pub". Vous revenez dans quelques minutes... frais et motivés...

TREK : ...et avec l'envie furieuse de retourner explorer le temps avec nous !

CELESTE : À tout de suite ! Ne zappez pas !

ENTRACTE

2eme partie

TREK (revient en scène en tenant une cassette VHS) : *Bon ! Je crois que j'ai trouvé comment relancer la machine !*

CELESTE (en riant) : *Tu vas pas me dire que cette chose fonctionne à la VHS ?*

TREK : *Bien sûr ! C'est les années 80 ! Ici, tout marche à la VHS. Les films, les magnétoscopes, les rediffusions du Club Dorothée... et la machine temporelle !*

CELESTE (en direction du public) : *J'espère que vous êtes reposés, parce que là, ça risque de secouer !*

TREK (insère la cassette) : *Attention !* (ton solennel) *Mode Turbo-Rembobinage : activé !*

CELESTE : *Et... 3... 2... 1...*

(bruit de rembobinage)

Démarrage de la vidéo 1980

Arrivée des artistes

Chansons des années 80 (suite)

Placements

- Céleste est devant la machine, Trek est derrière tenant deux câbles “+” et “-”.

TREK : *Regarde, ces 2 câbles sont débranchés*

CELESTE : *Ne les touche surtout pas ensemble !*

(Trek rebranche les fils)

Démarrage de la vidéo 2010

ANNÉES 2010

Effets

- LED blanches et bleues
- Sons : *notification, drone...*

CELESTE : *On est dans les années 2010 ! Si elle lâche ici... on risque d'être coincés dans une boucle de visioconférences éternelles !*

TREK : *Non ! Pas ça ! Je refuse de dire "vous m'entendez ?" pour le reste de ma vie !*

TREK : Ouille. J'ai reçu une notification... C'est la machine ! Elle me demande de "mettre à jour mon existence".

CELESTE : Normal. Tu tournes encore sous Windows 95.

TREK : Chut! Les artistes sont là!

Arrivée des artistes

Chansons des années 2010

(Machine s'affiche "SYSTÈME CRITIQUE".)

CELESTE : Aïe. Elle va s'arrêter.

(La machine émet un **bruit** sinistre, puis elle affiche une fenêtre d'erreur fatale bleue)

CELESTE : Elle est morte. Finie. Kaput. Décédée temporellement.

TREK : Non ! Com'Back ! Reste avec nous ! RESPIIIIRE ! ...

CELESTE : Trek ... On doit la **réparer en direct**, ou on rentre à pied depuis 2010.

(Trek essaye de redémarrer en tapotant la machine comme une vieille télé.)

CELESTE : Ne fais pas ça !

TREK (tapote plus fort) : Je *communique avec elle* !

CELESTE : Tu *communiques surtout avec le néant* !

(Trek tire un câble → la machine se rallume d'un coup, elle affiche «démarrage en cours... ».)

CELESTE : Tu as fait quoi ?

TREK : J'ai débranché puis rebranché. Méthode universelle.

CELESTE : ... Ça a marché.

TREK : Comme quoi, le génie, parfois...

CELESTE : ARRÊTE de réussir par accident !

TREK : C'est mon talent.

(La machine affiche : "INSTALLER MISE À JOUR — 1%".)

TREK : Oh non... c'est une mise à jour Windows temporelle.

CELESTE : On n'a pas une heure !

(La machine remonte à 50%... puis 100%).

TREK : Ça y est ! C'est reparti !

Démarrage de la vidéo 1990

ANNÉES 90

Effets

- Son : bruit de modem 56k

(*Ils arrivent avec un vieux téléphone portable géant trouvé à côté de la machine.*)

TREK : C'est quoi cette brique ?

CELESTE : Le premier téléphone mobile.

Ah ! Les nineties ! Phase critique : tamagotchis et boys bands

TREK : Je préviens : si je vois un groupe de boys band, je fais la choré.

CELESTE : Ne fais pas ça. On a déjà assez de problèmes temporels, inutile d'en rajouter des culturels.

TREK : Oh ... Je sens que les artistes arrivent... prépare tes oreilles !

Arrivée des artistes

Chansons des années 90

TREK : Regarde ! J'ai trouvé un tamagotchi !

Oh... il pleure... ça sonne... je crois qu'il menace de nous attaquer.

CELESTE : Pose ça. Il a plus de personnalité que toi, ça m'inquiète.

(Machine clignote jaune : "BATTERIE FAIBLE".)

CELESTE : On file. Prochaine décennie ! Avant qu'elle s'endorme comme toi après un gros repas.

TREK : Retour au présent activé !

Démarrage de la vidéo 2020

ANNÉES 2020

Placements

- Trek et Céleste reviennent au centre.
- **La machine clignote encore de toutes les couleurs.**

(Machine s'arrête proprement.)

CELESTE : Nous voici revenus dans les années 2020.

TREK : L'époque où tout se fait en visio et où les gens disent "je coupe ton micro".

CELESTE : Toi, je couperais bien ton micro depuis le début.

TREK : Écoute plutôt les artistes !!

Arrivée des artistes

Chansons des années 2020

TREK : On a traversé les décennies...

CELESTE : ... frôlé la mort, déjoué un bug spatio-temporel...

TREK : ... et j'ai réparé la machine et sauvé le spectacle !

CELESTE : PAR ACCIDENT !

TREK (au public): Merci d'avoir voyagé avec nous !

On ne vous ramène pas dans le passé... mais vous pouvez revenir quand vous voulez !

(La machine clignote rouge. Bruit "prêt au départ".)

CELESTE : Non non non non !

TREK : Bon, allez, on file avant que la machine décide de nous renvoyer à l'époque des dinosaures.

(Ils sortent rapidement de scène))

Tous le monde revient sur scène pour la dernière chanson

Dernière chanson: «Respire»

Remerciements et présentation de la troupe

Rappel: L'écho du temps