

# LA COMEDIA - SPECTACLE COM'BACK



## DECORS

**Centre :** La machine Com'Back (gros bouton rouge, leviers, tuyaux lumineux, LED).

**Centre petite estrade 1x2m** avec un escalier devant au centre

**Centre jardin et cour:** Espace libre pour l'arrivée des artistes

**Fond de scène au centre en hauteur :** 1 écran pour la vidéo

## PERSONNAGES (noms à modifier éventuellement)

- **TREK :** ingénieur enthousiaste,, convaincu que tout fonctionne même quand tout brûle, légèrement gaffeur  
costume un peu désuet (blouse blanche, outils attachés n'importe comment).
- **CELESTE :** scientifique plus rationnelle... mais pas toujours plus calme  
tenue scientifique plus propre, mais qui se dégrade au fil des voyages (éclaboussures, poussière, etc.).
- **LA MACHINE :** appelée Com'Back, elle clignote, bipe, fait des bruits étranges, a parfois un caractère propre, a l'air de juger tout le monde.  
Elle est animée par son propre "langage" .

# SCÈNE D'OUVERTURE

## Effets & Ambiance

- Lumière : focus sur la machine - blanc lumineux
- Son : petit *poc-poc-bzzzt* irrégulier.(bruits d'étincelles et moteurs).

## Placements

- **TREK** entre par jardin, tirant une rallonge électrique.
- **CELESTE** entre par cour, avec un classeur de plans.
- 

**TREK** : *Mesdames et messieurs, bienvenue ! Vous allez assister à la PREMIÈRE démonstration publique de notre chef-d'œuvre : Com'Back, La première machine à voyager dans le temps fabriquée dans un garage et une cuisine ... presque stabilisée !*

**CELESTE** : *J'insiste sur "presque". Elle a encore quelques légers... réglages à peaufiner. Et elle fonctionne. Enfin... elle a fonctionné deux fois dont une fois involontairement.*

**TREK** : *Et une fois sur mon hamster !*  
(*Il chuchote*) *Il est revenu plus intelligent que moi... Ça devient gênant à la maison.*

(*La machine fait un BZZT-POUF-KRKRK inquiétant.*)

**TREK** : *Tu vois ? Elle dit bonjour !*

**CELESTE** : *Elle dit surtout qu'on va exploser. Bon. Aujourd'hui, c'est la grande démonstration publique. Alors tu ne touches à rien.*

**TREK** : *Activation du voyage ! Je presse le bouton rouge !*  
(*Il pose la main sur un bouton.*)

**CELESTE** : *NON ! Pas si vite!*

(*Il appuie. BOUM. Flash. Projection.*)

**TREK** : *Accroche-toi, on part !*

**CELESTE** : *Où ça ?*

**TREK** : *Le passé !*

**CELESTE** (en désignant le public) : *J'espère qu'ils sont prêts, parce que nous, non !*

Trek appuie sur le bouton rouge

***Démarrage de la vidéo 1970***

---

# ANNÉES 70

## Décor & Effets

### Sons des années 70 (à chercher)

**CELESTE** : *On est où ?*

**TREK** : *Dans les années 70... enfin je crois*

**CELESTE** : *Oui, c'est les années 70 ! Je reconnais cette ambiance...*

**TREK** : *Là c'est sûr, je sens de la moustache dans l'air ! Oh ! Les artistes arrivent !*

## Arrivée des artistes

### Chansons des années 70

**CELESTE** : *Bon, on poursuit le voyage...*

**TREK** : *On y va*

*(il appuie sur le bouton rouge)*

## Démarrage de la vidéo 2000

---

# ANNÉES 2000

## Effets

- Écrans bleutés, ambiance "premiers ordinateurs".
- **Son** : zoom, msn, mp3 bas débit. (Bip bip techno-pop, ambiance MP3, premiers portables.)

**TREK** : *Les années 2000 ! L'époque où tout le monde disait "LOL" ... mais à voix haute.*

**CELESTE** : *Et où télécharger une chanson prenait trois heures.*

**TREK** : *Aaaaah les 2000 ! Les téléphones qui se repliaient... comme des huîtres connectées.*

**CELESTE** : *Et les sonneries polyphoniques. Si ça, c'était pas une catastrophe culturelle...*

## Arrivée des artistes

### Chansons des années 2000

- *Trek trouve un CD-R : "Ne surtout pas insérer".  
Il l'insère → bruit horrible → machine crache un nuage de fumée .*

# Panne de la machine

## Effets

- Tous les projecteurs s'éteignent sauf un **contre-jour bleu**.
- Machine s'éteint lentement : *bzzzz... plop*.

Projection : “SYSTÈME HORS SERVICE — MISE À JOUR TEMPORELLE 1%”.

## Placements

- Les deux personnages s'assoient, dépités.
- Puis ils se relèvent en se motivant.
- Trek bricole les tubes
- Celeste frappe la machine → l'écran affiche “Arrêtez.”

**TREK** : *Elle parle... on est foutus*

**CELESTE** : *Ça y est, elle est morte. C'est officiel*

*(L'écran affiche : “MISE À JOUR — 1%”.)*

**CELESTE** : *Non. Non non non. On ne va pas attendre trois heures.*

*(mais surprise...)*

*La machine gagne de l'énergie : barres qui montent 1% → 25% → 60% → 100%.*

**TREK** : *La machine redémarre !*

## *Démarrage de la vidéo 1960*

---

# ANNÉES 60

## Décor & Effets

Projection : motifs psychédéliques, fleurs, spirales.

Son d'entrée : un petit riff guitare yéyé.

## Placements

- Les deux personnages ont un mouvement de recul à l'arrivée, d'un air hagard et surpris !

## idées :

- Trek touche un bouton → la machine lui donne instantanément une banane à la Elvis (perruque cachée derrière la machine).

**CELESTE** : *Oh ! On est dans les sixties. C'est doux, c'est rond, c'est pastel...On dirait ta chambre en première année de fac.*

**TREK** : *Oui, sauf qu'ici il y a du style.*

**CELESTE** : *Ah ! L'air sent la laque à cheveux et la révolution musicale. On est bien dans les sixties !*

**TREK** : *Les sixties... Les débuts de la modernité. Les minis-jupes, les yéyé...cette époque où tout était simple : trois accords et beaucoup de cheveux.*

**CELESTE (en riant)** : *Et toi tu n'as ni les accords... ni les cheveux.*

**TREK** : *Regarde ! Les artistes arrivent !*

### *Arrivée des artistes*

## *Chansons des années 60*

*(Pendant la dernière chanson, Trek essaie de faire un twist minable.)*

*A la fin de la chanson :*

**CELESTE** : *Arrête. On dirait un flamant rose qui imite Claude François.*

**TREK** : *J'étais sûr que j'avais le rythme !*

*(La machine tousse dans un bruit de métal)*

**CELESTE** : *Elle aussi, elle juge ton twist. Bon, on repart avant que tu te remettes à danser le twist.*

*(La machine hoquète et les propulse ailleurs.)*

## *Démarrage de la vidéo 1980*

---

# ANNÉES 80

### Décor & Effets

Néons bleus et roses.

Projection :

Son : *synthés*

- Trek ressort de derrière la machine avec un **walkman géant** autour du cou (carton).
- Céleste tape sur la machine → elle répond avec un **solo de synthé**.

**TREK :** Céleeste... la machine m'a équipé ! REGARDE !  
C'est... de la technologie.

**CELESTE :** On dirait un lecteur DVD accroché avec un élastique.

**TREK :** Mais c'est stylé. Les années 80, c'est le futur... du passé !

*(La machine émet des bruits.)*

**CELESTE :** Tu vois ? On lui parle du futur et elle panique. Un peu comme toi quand je te parle de nettoyer ton bureau.

**TREK :** Les années 80 ! Époque bénie des synthés des clips, les néons et des épaulettes de 12 kg !

**CELESTE :** Et les coupes mulet... La coupe business devant et fête foraine derrière ? (geste en même temps)

**TREK :** J'adore ! J'ai envie de courir au ralenti sur la plage avec un synthé !

**CELESTE :** Oui, bah on n'a pas payé l'assurance pour ça.

*Arrivée des artistes*

## *Chansons des années 80*

**TREK :**

*Mais... oh non. Regarde la machine !*

**CELESTE** (panique exagérée) : *Quoi ?! Elle clignote ?!*

**TREK :** Exact. Et d'après le manuel, quand elle clignote de cette façon...  
(le temps de regarder le manuel)  
...elle doit **refaire le plein**.

**CELESTE :** Le plein de quoi ? D'essence ? D'uranium ? De VHS ?

**TREK :** Non...(ton grave ultra dramatique)...de **spectateurs reposés**.

**CELESTE :** Ah oui, logique.  
(s'adressant au public)

Bon ! On fait un petit break. Un petit "pause pub". Vous revenez dans quelques minutes... frais et motivés...

**TREK :** ...et avec l'envie furieuse de retourner explorer le temps avec nous !

**CELESTE :** À tout de suite ! Ne zappez pas !

---

# ENTRACTE

---

## 2eme partie

---

**TREK** (revient en scène en tenant une cassette VHS) : *Bon ! Je crois que j'ai trouvé comment relancer la machine !*

**CELESTE** (en riant) : *Tu vas pas me dire que cette chose fonctionne à la VHS ?*

**TREK** : *Bien sûr ! C'est les années 80 ! Ici, tout marche à la VHS. Les films, les magnétoscopes, les rediffusions du Club Dorothee... et la machine temporelle !*

**CELESTE** (en direction du public) : *J'espère que vous êtes reposés, parce que là, ça risque de secouer !*

**TREK** (insère la cassette) : *Attention ! (ton solennel) Mode Turbo-Rembobinage : activé !*

**CELESTE** : *Et... 3... 2... 1...*

(bruit de rembobinage)

### *Démarrage de la vidéo 1980*

#### *Arrivée des artistes*

#### *Chansons des années 80 (suite)*

#### **Placements**

- Céleste est devant la machine, Trek est derrière tenant deux câbles “+” et “-”.

**TREK** : *Regarde, ces 2 câbles sont débranchés*

**CELESTE** : *Ne les touche surtout pas ensemble !*

(Trek rebranche les fils)

### *Démarrage de la vidéo 2010*

---

## ANNÉES 2010

#### **Effets**

- LED blanches et bleues
- Sons : *notification, drone...*

**CELESTE** : *On est dans les années 2010 ! Si elle lâche ici... on risque d'être coincés dans une boucle de visioconférences éternelles !*

**TREK** : *Non ! Pas ça ! Je refuse de dire “vous m’entendez ?” pour le reste de ma vie !*

**TREK :** *Ouille. J'ai reçu une notification... C'est la machine ! Elle me demande de "mettre à jour mon existence".*

**CELESTE :** *Normal. Tu tournes encore sous Windows 95.*

**TREK :** *Chut! Les artistes sont là!*

### **Arrivée des artistes**

## **Chansons des années 2010**

*(Machine s'affiche "SYSTÈME CRITIQUE".)*

**CELESTE :** *Aïe. Elle va s'arrêter.*

*(La machine émet un **bruit** sinistre, puis elle affiche une fenêtre d'erreur fatale bleue)*

**CELESTE :** *Elle est morte. Finie. Kaput. Décédée temporellement.*

**TREK :** *Non ! Com'Back ! Reste avec nous ! RESPiiiiire ! ...*

**CELESTE :** *Trek ... On doit la **réparer en direct**, ou on rentre à pied depuis 2010.*

*(Trek essaye de redémarrer en tapotant la machine comme une vieille télé.)*

**CELESTE :** *Ne fais pas ça !*

**TREK** (tapote plus fort) : *Je communique avec elle !*

**CELESTE :** *Tu communique surtout avec le néant !*

*(Trek tire un câble → la machine se rallume d'un coup, elle affiche «démarrage en cours... ».)*

**CELESTE :** *Tu as fait quoi ?*

**TREK :** *J'ai débranché puis rebranché. Méthode universelle.*

**CELESTE :** *... Ça a marché.*

**TREK :** *Comme quoi, le génie, parfois...*

**CELESTE :** *ARRÊTE de réussir par accident !*

**TREK :** *C'est mon talent.*

*(La machine affiche : "INSTALLER MISE À JOUR — 1%".)*

**TREK :** *Oh non... c'est une mise à jour Windows temporelle.*

**CELESTE :** *On n'a pas une heure !*

*(La machine remonte à 50%... puis 100%.)*

**TREK :** *Ça y est ! C'est reparti !*

## **Démarrage de la vidéo 1990**

---



# ANNÉES 90

## Effets

- Son : bruit de modem 56k

*(Ils arrivent avec un vieux téléphone portable géant trouvé à côté de la machine.)*

**TREK :** *C'est quoi cette brique ?*

**CELESTE :** *Le premier téléphone mobile.*

*Ah ! Les nineties ! Phase critique : tamagotchis et boys bands*

**TREK :** *Je préviens : si je vois un groupe de boys band, je fais la choré.*

**CELESTE :** *Ne fais pas ça. On a déjà assez de problèmes temporels, inutile d'en rajouter des culturels.*

**TREK :** *Oh ... Je sens que les artistes arrivent... prépare tes oreilles !*

## Arrivée des artistes

### Chansons des années 90

**TREK :** *Regarde ! J'ai trouvé un tamagotchi !*

*Oh... il pleure... ça sonne... je crois qu'il menace de nous attaquer.*

**CELESTE :** *Pose ça. Il a plus de personnalité que toi, ça m'inquiète.*

*(Machine clignote jaune : "BATTERIE FAIBLE".)*

**CELESTE :** *On file. Prochaine décennie ! Avant qu'elle s'endorme comme toi après un gros repas.*

**TREK :** *Retour au présent activé !*

## Démarrage de la vidéo 2020

# ANNÉES 2020

## Placements

- Trek et Céleste reviennent au centre.
- La machine clignote encore de toutes les couleurs.

*(Machine s'arrête proprement.)*

**CELESTE :** *Nous voici revenus dans les années 2020.*

**TREK :** *L'époque où tout se fait en visio et où les gens disent "je coupe ton micro".*

**CELESTE :** *Toi, je couperais bien ton micro depuis le début.*

**TREK :** *Écoute plutôt les artistes !!*

## Arrivée des artistes

### Chansons des années 2020

**TREK :** *On a traversé les décennies...*

**CELESTE :** *... frôlé la mort, déjoué un bug spatio-temporel...*

**TREK :** ... et j'ai réparé la machine et sauvé le spectacle !

**CELESTE :** *PAR ACCIDENT !*

**TREK** (au public): *Merci d'avoir voyagé avec nous !*

*On ne vous ramène pas dans le passé... mais vous pouvez revenir quand vous voulez !*

*(La machine clignote rouge. Bruit "prêt au départ".)*

**CELESTE :** *Non non non non !*

**TREK :** *Bon, allez, on file avant que la machine décide de nous renvoyer à l'époque des dinosaures.*

*(Ils sortent rapidement de scène))*

***Tous le monde revient sur scène pour la dernière chanson***

***Dernière chanson: «Respire»***

***Remerciements et présentation de la troupe***

***Rappel: L'écho du temps***